# AERC RadioValueIII

El pulso emocional de la radio 100 años multiplicando la eficiencia publicitaria

Enero 2025



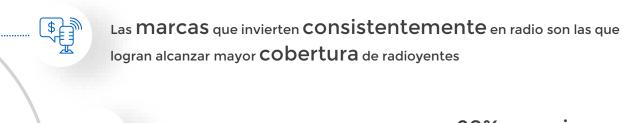








## Principales conclusiones y recomendaciones

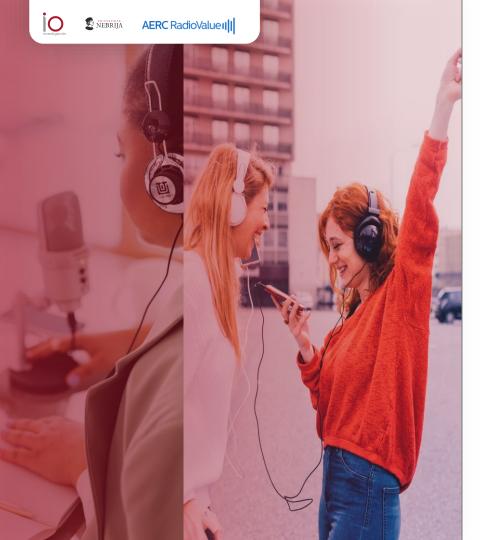


Marcas con inversión en radio por encima del 20% de su mix están en el top ranking de recuerdo publicitario

El 25% de marcas que impactaron a usuarios con publicidad en radio, recibieron visitas web por estos usuarios

Las marcas que mejoraron su recuerdo publicitario en radio recibieron +70% de Visitas web





## Objetivo principal

Diagnosticar la eficacia publicitaria en medios proporcionando recomendaciones para mejorar las estrategias publicitarias de los anunciantes de la radio



## Combinación de metodologías para alcanzar los objetivos









**POST-TEST PUBLICITARIO** 



**ADN-EMOCIONAL INSIGHTS RADIO** 

Fase de análisis: 6 Septiembre - 10 Octubre 2024







#### **ADN-EMOCIONAL INSIGHTS RADIO**

Test psicogénico basado en evidencia científica de Bernstein y Kandel y desarrollado en colaboración con UPV



#### LOS HEMISFERIOS

- COMPORTAMIENTO EMOCIONAL
- COMPORTAMIENTO RACIONAL

Combina 3 herramientas necesarias para reconocer y anticipar el modelo de consumo de los individuos: Hemisferios, Estilos y **Precursores** 



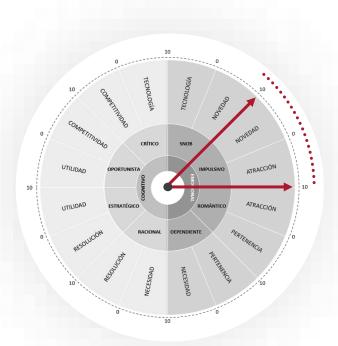
#### LOS ESTILOS

ESTILOS SNOB, IMPULSIVO, ROMÁNTICO, DEPENDIENTE, RACIONAL, ESTRATÉGICO, **OPORTUNISTA Y CRÍTICO** 



#### LOS PRECURSORES

PRECURSORES TECNOLOGÍA. NOVEDAD. ATRACCIÓN, PERTENENCIA, NECESIDAD, RESOLUCIÓN, UTILIDAD Y COMPETITIVIDAD



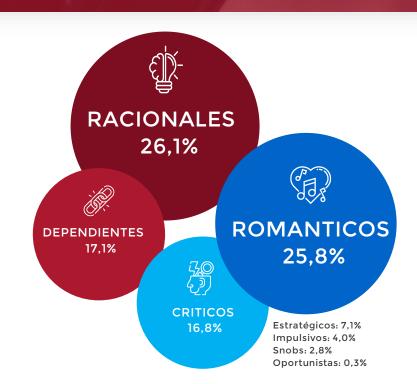






## ¿Cómo es EMOCIONALMENTE el consumidor de radio?

Son, sobre todo racionales y románticos, aunque también destacan los perfiles dependientes y críticos



#### **POR EJEMPLO:**

Los RACIONALES compran de forma planificada, buscan calidad-precio, quieren valor a largo plazo y quieren que la publicidad sea clara



#### MIENTRAS QUE...

Los ROMANTICOS están motivados por las emociones y la nostalgia, buscan productos que evoquen recuerdos o afectos, valoran las conexiones personales y consumen publicidad emocional









# ¿Cómo es EMOCIONALMENTE el consumidor de radio?

La radio es el medio que más confianza genera e incita a buscar información entre los CRITICOS

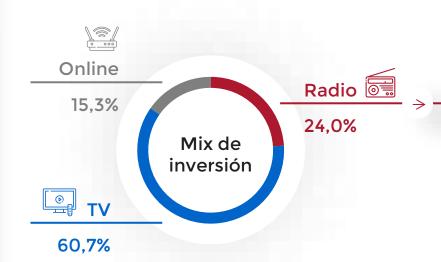




AERC RadioValue

De las 74 marcas de las que se ha analizado su exposición audiovisual, 21 no invirtieron en radio.

De las 53 que sí lo hicieron, de media destinaron 200k€ frente a los 500k€ en TV



21 marcas no invirtieron en Radio durante el

periodo analizado

14 marcas (19%) tienen una

inversión en Radio inferior al 5% en su

Fuente: Infoadex

(\*)Los sidatos de inversión provienen de Infoadex hacen referencia al % de inversión realizado por cada marca durante las fechas del Análisis de Campaña







La valoración del recuerdo sugerido de las marcas antes y después del estudio comportamental del impacto publicitario crece en 40 marcas (54%)









**AERC** RadioValue IIII

Las marcas que invierten consistentemente en radio (16,7 OTS) logran un mayor nivel de recuerdo y situarse entre las marcas que incrementaron su notoriedad publicitaria sugerida (54%)



NO MEJORA

3.4 OTS RADIO\*



SÍ MEJORA

16.7 OTS RADIO\*\*





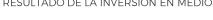
.Base (Escucha activa app) = 1.449 personas

(\*)Los datos de inversión provienen de Infoadex hacen referencia al % de inversión realizado por cada marca durante las fechas del Análisis de Campaña.

\*\*Media de OTSs para impactos de radio usuario







## Perfil del radioyente

Invertir en radio impacta significativamente en las visitas web de los anunciantes



### Visitas web





De las marcas que impactaron a usuarios con publicidad en radio:



Recibieron visitas en su web por parte de los usuarios



De entre aquellas marcas que mejoraron su recuerdo publicitario sugerido en radio:



Recibieron un 70% más de visitas web. en contraste con las marcas que no mejoraron su recuerdo sugerido







#### **Notoriedad Publicitaria**

Las marcas con inversiones en radio superior al 20% en su mix de medios son las que más mejoran su recuerdo publicitario espontáneo y sugerido



**ING** 

ONCE







## TOP5 marcas: Recuerdo publicitario sugerido (solo radio)

Las 5 marcas con mayor inversión en radio obtienen incrementos % significativos en el recuerdo publicitario sugerido en medios

MEDIA MIX	à ONCE	linea directa	MUTUAMADRILEÑA	El Corte Inglés	ING 🌭
Radio	45,2%	53,5%	54,72%	56,1%	29,2%
INCREMENTO% PRE VS. POST	1+6,6%	1 +9,6%	1+8,0%	1+2,2%	+4,4%
INVERSIÓN EN RADIO	1,9M€	1,5M€	1,0M€	1,0M€	0,6M€



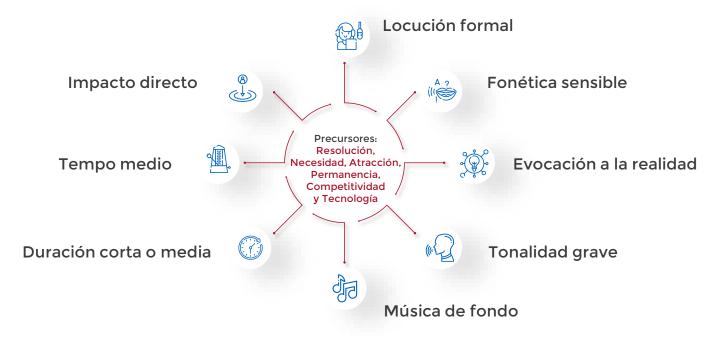






#### PRODUCTO PARA UN AMPLIO EXPECTRO DE RADIOYENTE →

Estilos: Racional, Romántico, Dependiente y Crítico







## Creando arquetipos del radioyente



Estilo

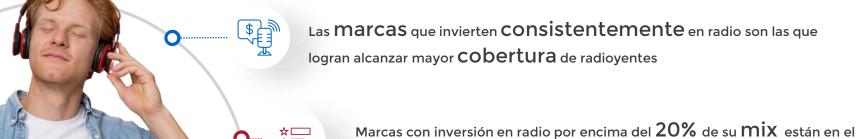
Estilos: Snob, Crítico e Impulsivo







## Principales conclusiones y recomendaciones



Marcas con inversión en radio por encima del 20% de su MIX están en el top ranking de recuerdo publicitario

El 25% de marcas que impactaron a usuarios con publicidad en radio, recibieron visitas web por estos usuarios

Las marcas que mejoraron su recuerdo publicitario en radio recibieron +70% de Visitas web

# AERC RadioValueIII

El pulso emocional de la radio 100 años multiplicando la eficiencia publicitaria

Enero 2025





